



BASSVS (



V^m 41 a 48 Res (4)





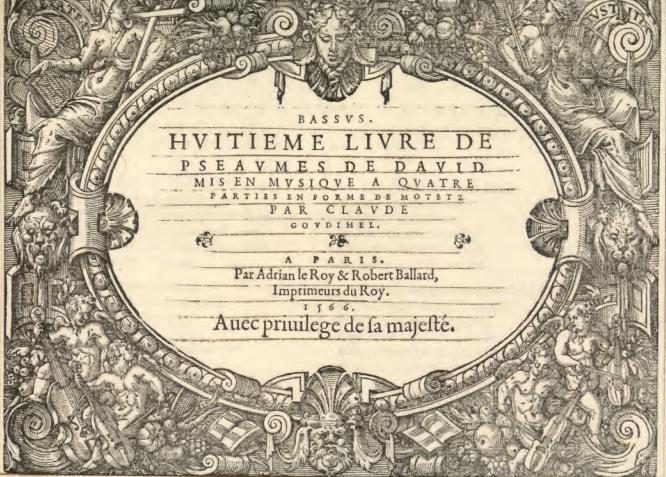
Vm 4º 398 Res.







VM47 (4) RES







AMONSEIGNEVR

MAISTRE ANTHOINE POART

ROV ET MAISTRE OPRINAIRE EN SA

CHAMBRE DES COMPTES

A PARIS.



E sçay bien que fart, & la peine,
La sueur, le tems, & faleine,
Que j'employe a chanter l'honneur
Et les bontez incomparables
Du Seigneur, te sont agreables

Honorant mon petit labeur:

Aussi les vertus asseurées, N'aspirent qu'aux saintes contrées Du ciel, ou gist notre suport: Car rien ça bas n'est si rebelle, Qui ne bronche, & qui ne chancelle, Sous les cous tranchans de la mort.

Puis c'est toy qui chante & rechantes
Mes premiets trauaux que tu vantes,
Et qui tous s'animent de toy:
Donques que sçauroye mieux faire
Que donner ce que je sçay plaire
A celuy qui fait cas de moy?

F. I. N.

Qui d'amitié la mieux choisie, As le cœur & fame saisse, Qui denaiue affection, Et d'une bonté naturelle, Honores celluy qui excelle En quelque rare invention.

Qui sur tout ne veux qu'on se lasse De chanter & chanter la grace, Et les louanges, de ce Dieu, Qui sous le vent de sa parolle Fait trembler s'un & l'autre polle, Et qui les remet en lessieu.

C'est pourquoy tu n'as autre atente N'autre plaisir qui te contente Que chanter sa gloire en tous lieux: Pourquoy aussi je te dedie Le plus doux trauail de ma vie, Guidant mon esperance aux cieux.



Omnes gentes plaudite manibus,

PSEAV. XLVII.

GOVDIMEL.



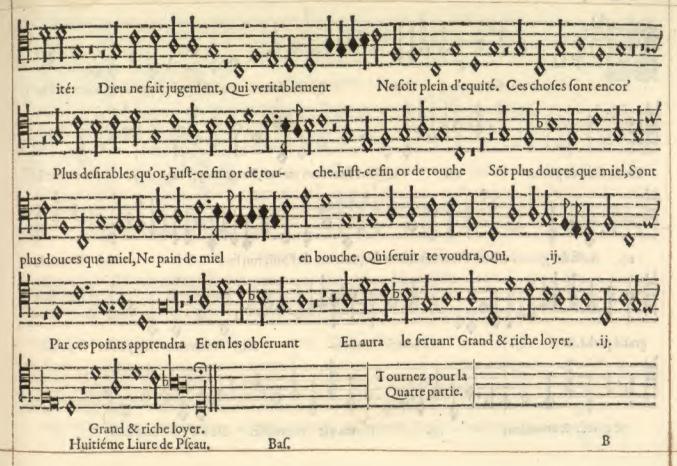


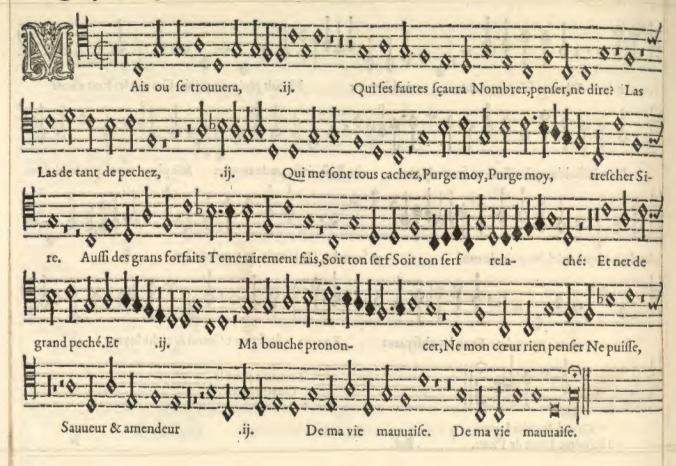


craint. Car Dieu en sa main, Comme souverain De ce mode entier, Porte le bouclier, De ce mode entier, Esleué sur





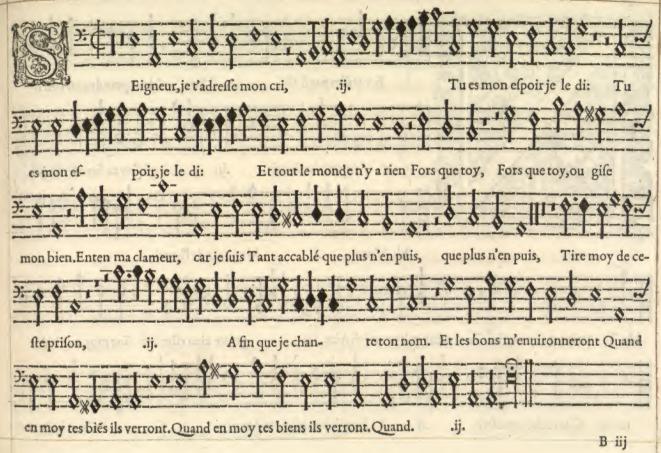






doy Sortir des lieux ou je me voy. Leur trebuschet ils m'ont dressé, Et quand ça & la j'ay tout veu, Nul amy Bij

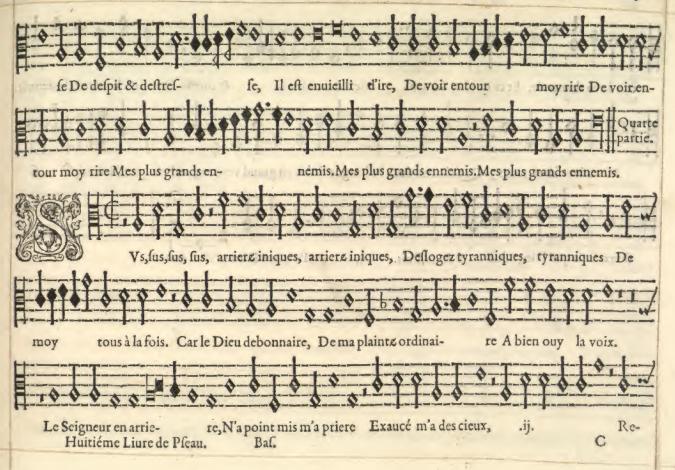


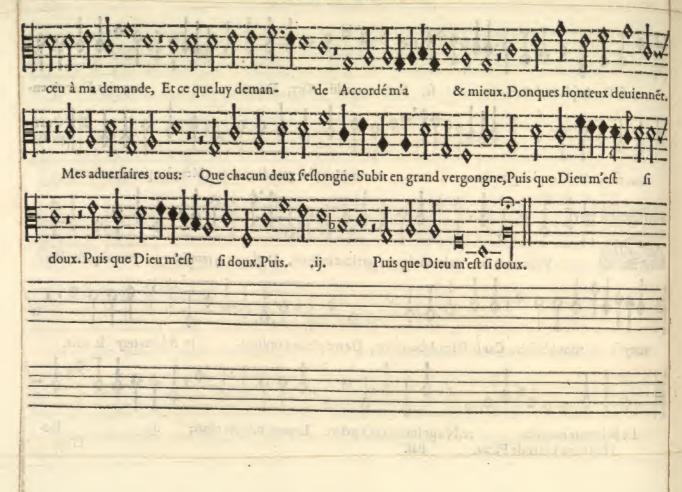






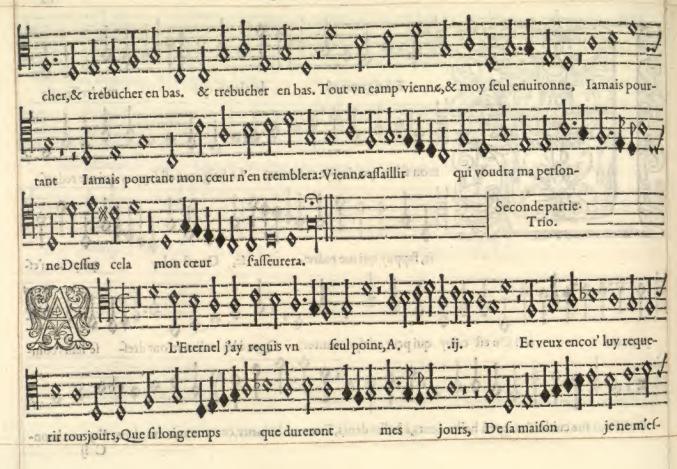


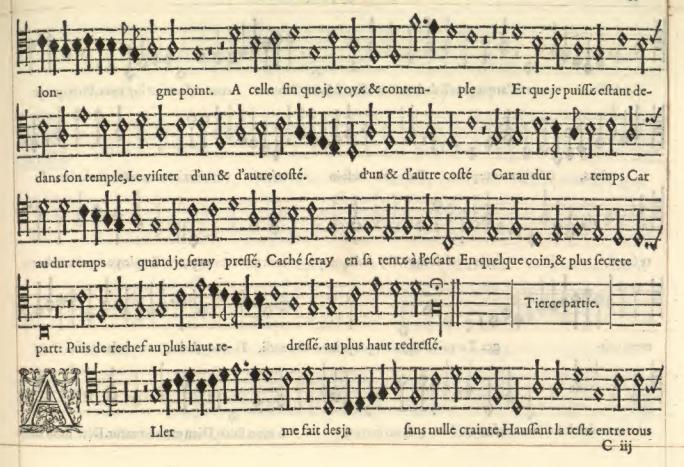


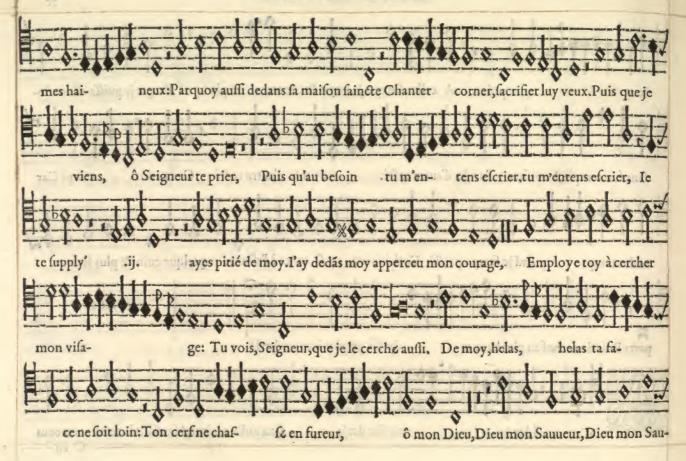


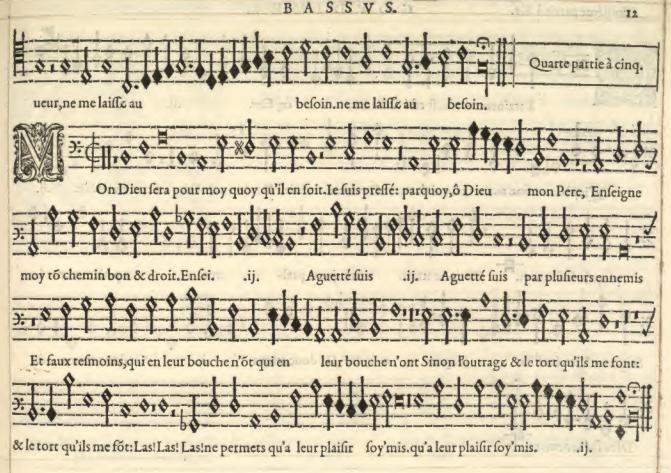


bats, Pour me cuider manger à belles dents, à belles dents, Tous ces haineux, ces ennemis mordens, L'ay veu bron-Cij





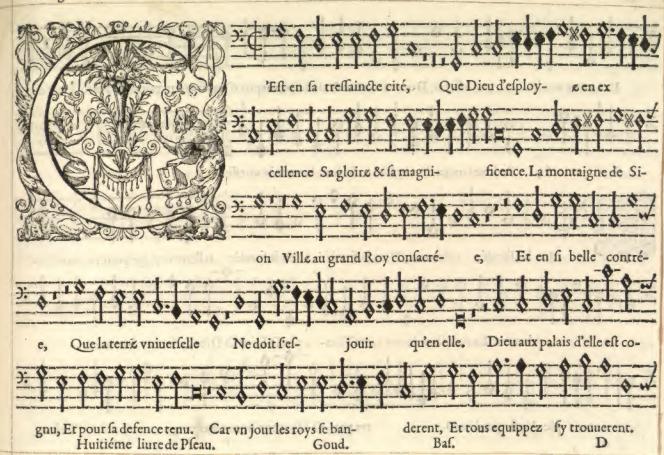




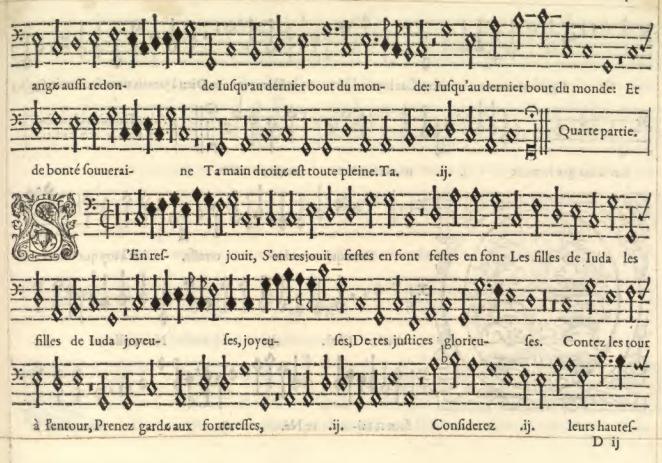


Dieu Paduenement,

50



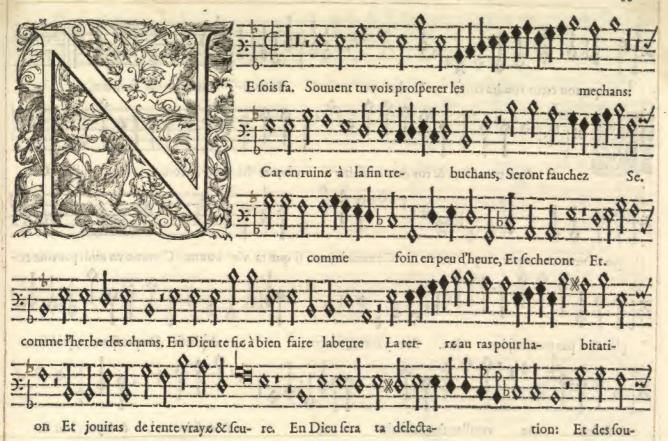


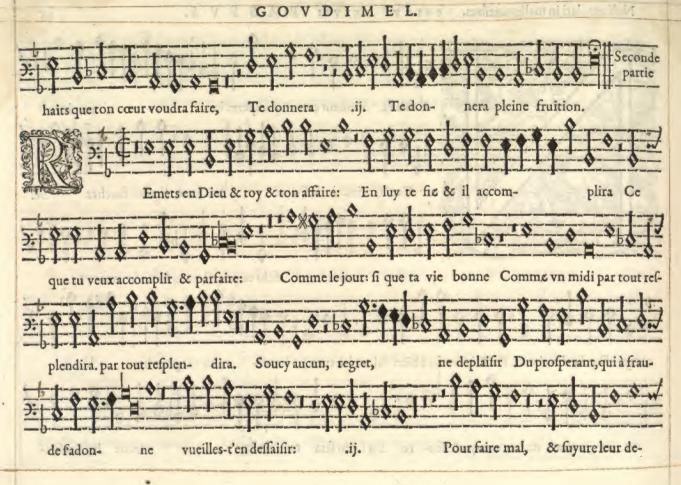




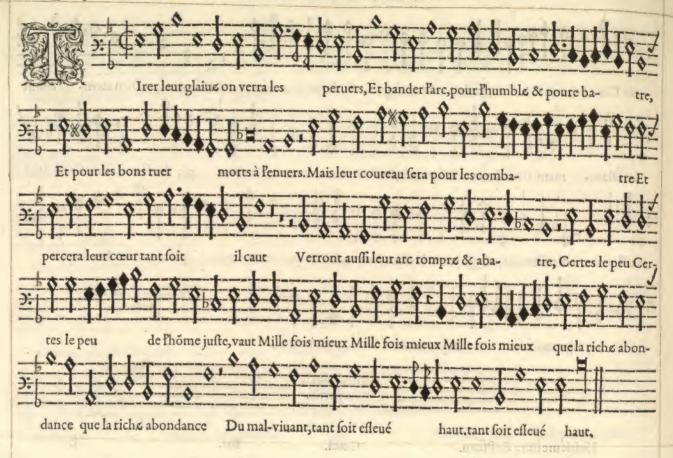


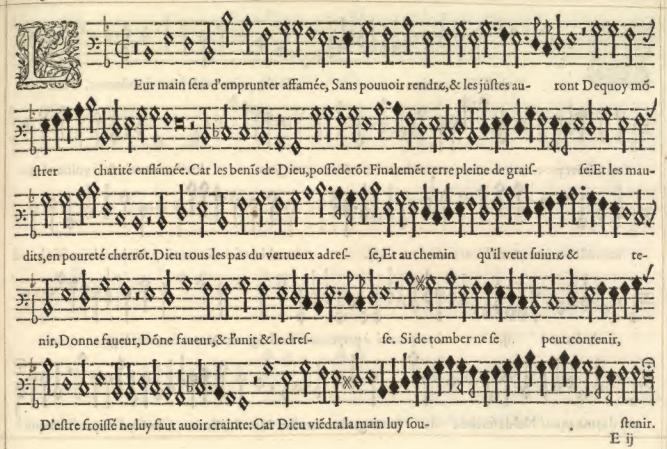


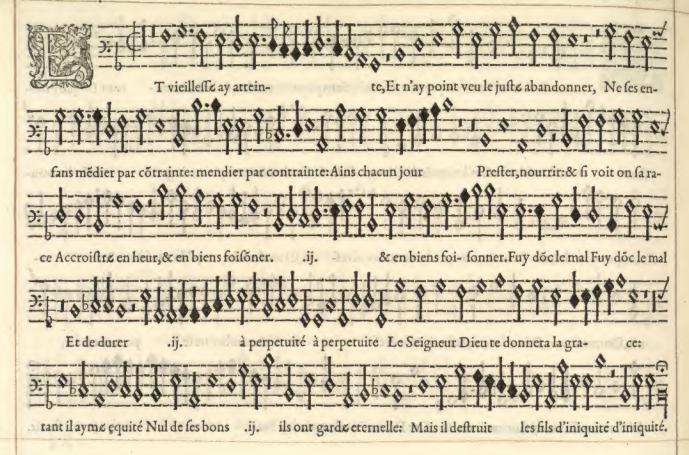


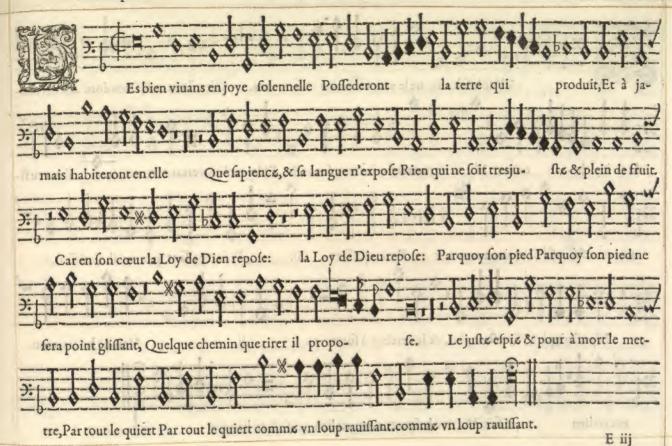


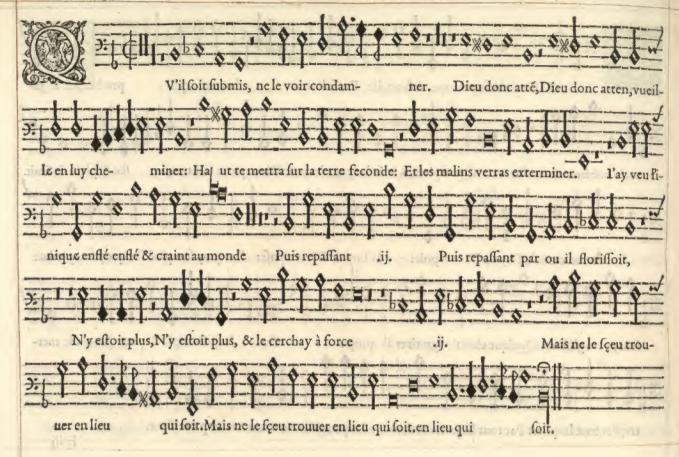












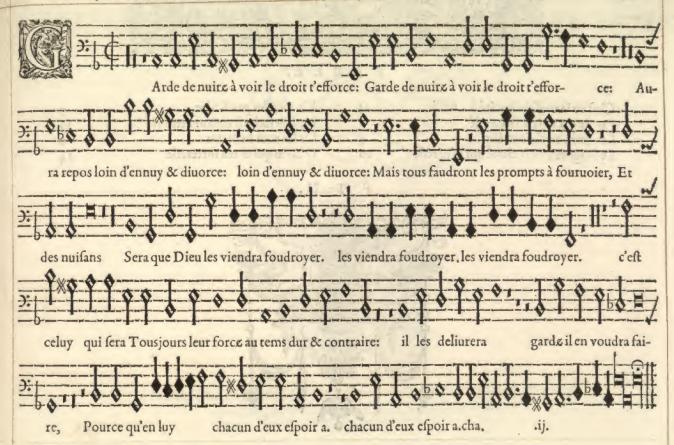




TABLE.

C'est en sa tressaincte cité fueil.	13	Ne vueilles pas ô Sire.	7
l'ay de ma voix à Dieu crié	6	Ne sois fache si durant cette vie	16
Les cieux en chacun lieu	4	Or fus tous humains	2
Le Seigneur est la clarté qui m'adresse	10	O Dieu qui es ma forteresse	14

FIN.



